

TINTA FRESCA

Tino Pertierra**Una odisea de dos en la carretera**Toni Quero logra con *Párpados* una espléndida novela de Viajes

TONI QUERO

Párpados

► GALAXIA GUTENBERG, 220 PÁGINAS, 17 €



Abramos bien los ojos. *Párpados* propone un viaje interior y físico de una joven pareja. Hasta ahí, el chasis. La gasolina argumental. El motor narrativo. Pero esta novela (intensa en su ritmo, inquietante en sus volantazos emocionales, abrumadora en sus frenazos dramáticos) no merece que nos quedemos solo en su superficie. Así que subimos con su autor, Toni Quero, para que nos explique muchas otras cosas.

Arranquemos: "Trabajo con conceptos y sobre ellos elaboro una trama; quería hablar de las segundas oportunidades, de si es posible reconstruir o no una relación, pero también quería mostrar el desarraigo, el hastío, la falta de oportunidades laborales, la imposibilidad de salir del camino marcado y las dificultades para convivir en una Europa cada vez más hostil con el diferente".

Párpados es, además, "un pedazo de vida; a través de sus páginas asistimos a cien días en la vida de una pareja, los acompañamos en sus rutinas, en su intimidad y en sus problemas de convivencia. Y, sobre todo, es una novela de carretera; quería hablar del viaje como motor de cambio, del viaje como forma de conocimiento y de la capacidad de resiliencia o no ante las adversidades. Me interesaba mostrar también los no lugares, los espacios verdaderamente libres que se generan en el camino y cómo los personajes interactúan con el entorno".

Formalmente, la obra está construida de manera fragmentaria y "he intentado que la novela sea atractiva literariamente con el uso del lenguaje. Mi intención era que éste fuera muy visual, porque el modo de contemplar el mundo de Duna y su compañero no puede ser otro: ambos son antiguos estudiantes de Bellas Artes y la novela está narrada a través de los ojos de él o del visor de su cámara fotográfica. En este sentido he trabajado concienzudamente las imágenes y las metáforas dotándolas, a menudo, de pequeñas trazas de surrealismo, porque intento que el resultado no sea sólo estético sino también sensorial y evocador". El gran cineasta Douglas Sirk decía que el cine debía ser, en primer lugar, "motion and emotion", y "creo que eso puede ser también aplicable a la narrativa y es lo que yo he intentado conseguir con la novela: emoción y movimiento. Por otro lado, no quería que los personajes fueran arquetípicos y he evitado también las estructuras dialogadas para mostrar sus sentimientos, quería que estos fueran perceptibles con el fluir de la narración. Asumo el riesgo que todo lo anterior conlleva, pero la vida en general y la literatura en particular ha de tener un componente de riesgo, sino no tiene sentido". Todo esto "es y está en *Párpados*, quizá no de forma evidente en la superficie, pero sí en su interior, trabajo con capas y aspiro a una reflexión posterior del lector tras concluir el libro; aspiro a que vaya haciendo mella en su interior, porque pienso que la lectura no termina en la última página sino en la mente del lector; aspiro, en suma, a que la trama y el lenguaje sean un facilitador para acceder a su mente y tener un diálogo franco con él. Si lo he conseguido o no, no me corresponde a mí decirlo". Digámoslo, pues: plenamente.

Los más vendidos en ...

(*) Semana del 29 de mayo al 4 de junio de 2017

Embat LlibresPje. Papa Joan XXIII 5E
07002 PALMA
Tel. 971713350**FICCIÓ CATALÀ**

- 1. P. Estelrich:** El Misteri del llibre de cant gregorià. Documenta.
- 2. M. A. Lladó:** Mai no caminaràs sol. Témenos edicions.
- 3. J. Sales:** Incerta glòria. Club
- 4. M. Orrriols:** Anatomia de les distàncies curtes. E. Periscopi.
- 5. S. Soler:** Els vells amics. Columna.
- 6. S. Perelló:** Veus al Ras. Club editor.
- 7. K. Haruf:** Nosaltres en la nit. Angle editorial.
- 8. R. Nadal:** La senyora Stendhal. Columna.
- 9. C. Riera:** Les darreres paraules. Ed. 62.
- 10. J. Sierra:** Vuit dies de març. Rosa dels vents.

FICCIÓ CASTELLANO

- 1. F. Aramburu:** Patria. Tusquets.
- 2. E. Vila-Matas:** Mac y...Seix Barral.
- 3. I. Allende:** Más allá del invierno. Plaza y Janés.
- 4. D. Trueba:** Tierra de campos. Anagrama.
- 5. A. Camilleri:** No me toques. Destino.
- 6. L. Landero:** La vida negociable. Tusquets.
- 7. L. Silva:** Recordarán tu nombre. Destino.
- 8. I. Rankin:** Muerte helada. Rba.
- 9. P. Andreu:** Dátrebil. Frida.
- 10. L. Berlin:** Manual de mujeres para la limpieza. Alfaguara.

NO FICCIÓ CATALÀ

- 1. C. M. Sbert:** La mirada de la libèl.lula. Disset.
- 2. E. Ballesteros:** Fauna i flora de la mar mediterrània. Brau ed.
- 3. AA.VV.:** Atlas ornitològic de les Illes Balears. I. E. C.
- 4. G. Valero:** Aquí n'hi ha per na Bet i sa mare. Olañeta.
- 5. Cañlent/Sbert:** Aguiar amb el cançoner. Ll. Muntaner ed.
- 6. C. Capdevila:** La vida que aprenc. Arcadia.
- 7. S. Hustvedt:** La dona que mira els homes que miren a les dones. Ed. 62.
- 8. F. Tur:** La depuració de mestres....Documenta Balear.
- 9. E. Nicolau:** El contraban a Mallorca 1893-1934. Ll. Muntaner.
- 10. X. Mas:** La biodiversitat marina d'Eivissa. Mediterrània.

NO FICCIÓ CASTELLANO

- 1. P. LL. Aguiló:** Banderas en el mar. Visor.
- 2. M. Aguilera:** Un periodista...Ll. Muntaner.
- 3. AA.VV.:** Mallorca otro tiempo. Llibres Ramon Llull
- 4. P. Brown:** Por el ojo de una aguja. Acantilado.
- 5. M. Elvira:** Imperiofobia. Siruela.
- 6. S. Molino:** La España vacía. Turner.
- 7. J. C. Llop:** Los papeles del Nixe. Olañeta.
- 8. Y.N. Harari:** Homodeus. Debate.
- 9. E. Ballesteros:** La vida marina del mar Mediterraneo. Brau.
- 10. Ch. N. Adichie:** Querida Ijeawe. Random.

QUÈ LLEGEIX**Joan Carles Vidal**

ENGINYER I AMIC DE L'ÒPERA



Joan Carles Vidal, C. VIRGLI

IVO ANDRIĆ

Crónica de Travnik► Traducción de Luisa Fernanda Garrido
CAVALO DE FERRO, 456 PÁGINAS, 17,70 €

JUAN ESLAVA GALÁN

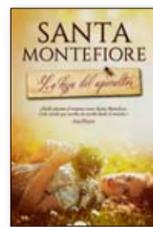
Historia de España contada para escépticos

► EDITORIAL PLANETA, 576 PÁGINAS, 19,00€

► Joan Carles Vidal és enginyer en telecomunicacions de formació, però el seu nom s'associa a l'òpera. Els darrers 10 anys ha estat convidat a fer les conferències i audiovisuals de les Temporades del Teatre Principal. La darrera sobre Macbeth va esgotar totes les localitats. Membre dels Amics de l'Òpera, ha publicat "Història de l'Òpera a Mallorca" a petició del Portal de Cultura de la Generalitat de Catalunya i ha col·laborat puntualment amb la revista Òpera Actual.

PARTICIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a *La crítica del lector* con un libro de regalo. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por DIARIO de MALLORCA y recoger el bono necesario para conseguir el libro gratis en **Jaume de Montsó** (P. Joan XXIII, 1B, Palma). Envía tu comentario a bellver.diariodemallorca@epi.es. Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.

Libreria
Jaume de Montsó**POR LAS SOLAPAS**

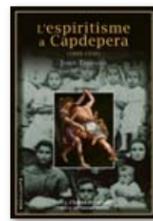
SANTA MONTEFIORE

La hija del apicultor

UMBRIEL EDITORES, 384 PÁGINAS, 19 €

Historias enlazadas

► Una familia sacudida por la tragedia, un amor que vive a través del tiempo, una historia que permanecerá en tu corazón para siempre. Santa Montefiore sorprende con una nueva e impresionante novela de amor que se ha mantenido en las más altas posiciones de ventas.



JOSEP TERRASSA FLAQUER

L'espíritisme a Capdepera (1868-1936)

DOCUMENTA BALEAR, 250 PÁGINAS, 17 €

Esperits i creences

► L'espíritisme és una doctrina basada en la creença de l'existència i de la manifestació dels esperits, que es poden comunicar amb els humans mitjançant un mèdiom. Partint d'aquesta creença, en la literatura i en la dura vida diària es va desenvolupar una moral amb un fort compromís humanitari.



FERNANDO CALVO GONZÁLEZ-REGUERAL

Guerra Civil Española. Los libros que nos la contaron

ALMUZARA, 464 PÁGINAS, 31 €

Bibliografía básica

► Un ensayo que ofrece un análisis completo y ecuánime de todos aquellos títulos que nos han explicado, y nos siguen explicando la Guerra Civil. Los libros que nos la contaron es un ensayo sobre lo que se ha publicado, desde el año 1940 hasta nuestros días sobre el tema.

RECOMANAT DE LA SETMANA

HARRY CREWS

La maldición gitana► Traducción de Javier Lucini
DIRTY WORKS, 190 PÁGINAS, 19 €**Tradición gitana**

► Marvin Molar nació con piernas diminutas de renacuajo. Sus brazos de elefante lo compensan. Tan fuertes que es capaz de mantenerse en equilibrio sobre la punta de un solo dedo. De hecho, se gana la vida con ello. También es sordo; y mudo. Pero lo peor de todo es que sobre él pesa la maldición gitana. Marvin encuentra a Hester, que en principio es una chica normal. Hester insiste en mudarse al Fireman's Gym.

¿QUIERES LEERLO?

Acércate a la librería **Literanta** (C/ Can Fortuny, 4A, Palma) y podrás adquirir el libro con tratamiento preferencial de cliente y te invitamos a un **café**